



Press release



Größter Ankauf in der Geschichte des Noordbrabants Museums

Vincent van Goghs Gemälde *Wassermühle in Kollen bei Nuenen* nach mehr als einem Jahrhundert wieder definitiv in Brabant

's-Hertogenbosch, 15. November 2017 – Het Noordbrabants Museum hat am letzten Dienstag bei der Auktion *Impressionist & Modern Art Sale* von Sotheby's New York das Gemälde *Wassermühle in Kollen bei Nuenen* von Vincent van Gogh (1853-1890) erworben. Diese Darstellung einer Frühlingslandschaft mit einer Wassermühle mit roten Dächern ist ein relativ helles und farbenreiches Werk Van Goghs aus seiner Brabanter Periode. Es war eines der wenigen bedeutenden Gemälde aus der Zeit, die Van Gogh in Brabant verbrachte, das sich noch in Privatbesitz befand. Das Werk wurde zum Preis von fast 3 Millionen Euro (hammer price 2.6 Dollars) erworben. Vor genau einem Jahr kaufte das Museum das Aquarell *Der Pfarrgarten in Nuenen* von Van Gogh.

Der Erwerb der *Wassermühle in Kollen bei Nuenen*, der größte Ankauf in der Geschichte des Noordbrabants Museums, passt zu der Ambition, anhand von Werken von Van Gogh einen repräsentativen Überblick über seine Brabanter Periode zu zeigen. Das Gemälde konnte dank der finanziellen Unterstützung der Provinz Nordbrabant, der Vereniging Rembrandt und des Mondriaan Fonds sowie dank eines Nachlasses, den das Museum 1999 von Frau Henriëtte M.J. van Oppenraaij erhalten hatte, erworben werden. Das Museum ließ sich bei diesem Ankauf vom Van Gogh Museum beraten.

Henri Swinkels, Abgeordneter im Provinzparlament der Provinz Nordbrabant, ist stolz darauf, dass dieses besondere Kunstwerk in Kürze in Het Noordbrabants Museum zu sehen sein wird: „Het Noordbrabants Museum spielt eine wichtige Rolle, wenn es darum geht, die Geschichte Van Goghs zu erzählen. Dieses einzigartige Werk schafft die Verbindung zwischen der Geschichte im Museum und einer tastbaren ‚monumentalen‘ Van-Gogh-Location in Brabant. Diese Verbindung ist nicht nur für die Kultur von Bedeutung, sondern auch für den Freizeitsektor, für Natur und Landschaft, Branding und internationale Profilierung. Gründe genug also, weshalb die Provinz mit einer Subvention in Höhe von 1,5 Millionen Euro gerne zu diesem Ankauf beigetragen hat. Wir freuen uns sehr, dass es gelungen ist, das Gemälde zu erwerben. Auf diese Weise holen wir ein kleines Stück Vincent nach Hause zurück, nach Brabant.“



Vincent van Gogh (1853-1890), *Wassermühle in Kollen bei Nuenen*, Mai 1884, Öl auf Leinwand, 60,5 x 80 cm
Erworben mit Unterstützung der Provinz Nordbrabant,
der Vereniging Rembrandt, des Mondriaan Fonds und dank des Nachlasses von Frau H.M.J. van Oppenraaij

Purchased with support from:

Provincie Noord-Brabant



Legaat
H.M.J. van Oppenraaij



Press release



Van Goghs Faszination für Wassermühlen in Brabant

Vincent van Gogh wohnte ab Dezember 1883 fast zwei Jahre lang in Nuenen, zuerst bei seinen Eltern und später an einer anderen Stelle im Dorf. Während seines Aufenthalts in Nuenen konzentrierte er sich noch stärker als zuvor auf die Malerei. Zu seinen bevorzugten Motiven gehörten Menschen bei der Arbeit, beispielsweise Weber, und die Natur, wie auf dem jetzt vom Museum erworbenen Landschaftsbild mit der Wassermühle in Kollen.

Obwohl Van Gogh in dieser Landschaft keine Menschen abbildete, symbolisiert die Wassermühle mit den drehenden Mühlrädern die menschliche Arbeit. Die Strömung des Wassers und die Spiegelung der Gebäude im Wasser bildeten außerdem darstellungstechnische Herausforderungen. Über die Entstehung dieses Gemäldes berichtete Van Gogh seinem Freund, dem Maler Anthon van Rappard, in einem Brief. Van Rappard hatte Van Gogh im Mai 1884 zehn Tage lang besucht. In der Umgebung arbeiteten sie an verschiedenen Themen. Zitat aus dem Brief:

„Nach deiner Abreise habe ich an einer Wassermühle gearbeitet - die Mühle, nach der ich in der Herberge am Bahnhof fragte, wo wir mit dem Mann sprachen, von dem ich dir erzählte, dass er anscheinend an einem chronischen Mangel an Kleingeld in seinem Geldbeutel litt - es ist eine, die aussieht wie die zwei anderen Wassermühlen, die wir besucht haben, aber mit zwei roten Dächern und ganz von Pappeln umgeben. Das wird im Herbst sehr schön sein.“

Die Wassermühle in Kollen lag in der Nähe des ehemaligen Bahnhofs Nuenen-Tongelre. Mit den „zwei anderen Wassermühlen“ meinte Van Gogh vermutlich die in der Nähe von Nuenen gelegenen Wassermühlen in Opwetten und Hooijdonk. Heutzutage liegt die von Van Gogh im Mai 1884 gemalte Wassermühle in Kollen auf dem Gebiet der Stadt Eindhoven. Die 1975 restaurierte Mühle ist ein staatliches Baudenkmal.

Van-Gogh-Monumente

Der Erwerb dieses Gemäldes durch Het Noordbrabants Museum erfolgt zu einem besonderen Zeitpunkt. Vor zwei Wochen, am 30. Oktober 2017, haben die Provinz Nordbrabant, neun Gemeinden in Brabant und einige Kulturorganisationen in dieser Provinz einen Vertrag geschlossen, in dem sie sich verpflichten, sich für den Schutz und den Erhalt von 39 ausgewählten wertvollen Stätten, die mit Van Goghs kulturellem Erbe zusammenhängen, einzusetzen. Die Wassermühle in Kollen ist eines dieser 39 sog. Van-Gogh-Monumente.

Bedeutung für Nordbrabant

Van Gogh hat sich in den letzten Jahren immer mehr zu einer Ikone für Brabant entwickelt. Seit 2008 arbeiten die Provinz Nordbrabant, Van Gogh Brabant, VisitBrabant und Het Noordbrabants Museum eng miteinander zusammen, um diesen Künstler nachdrücklicher mit der Region, in der er geboren wurde und in der seine künstlerische Entwicklung in hohem Maße geprägt wurde, zu verbinden. In *Van Gogh Brabant* haben sich fünf Einrichtungen im Bereich des kulturellen Erbes in Brabant (Van Gogh Village in Nuenen, Vincents Zeichenklasse in Tilburg, die Van-Gogh-Kirche in Etten-Leur, das Vincent van Gogh huis in Zundert und Het Noordbrabants Museum in 's-Hertogenbosch) zusammengeschlossen, um das Kulturerbe Van Goghs in Brabant zu erhalten und miteinander zu teilen. In diesem Rahmen wird auch eng mit Van Gogh Europe zusammengearbeitet, einem internationalen Zusammenschluss verschiedener Institutionen in den Niederlanden, in Belgien und in Frankreich, die sich für den Erhalt und die gemeinschaftliche Förderung von Van Goghs Erbe einsetzen.



Press release



Van Gogh - ein Schwerpunkt in Het Noordbrabants Museum

Als einziges Museum im Süden der Niederlande präsentiert Het Noordbrabants Museum Originalwerke von Vincent van Gogh. Die neun Werke befinden sich in der Ausstellung *Het Verhaal van Brabant* (Die Geschichte von Brabant) in einem Pavillon, der Van Gogh und seiner Brabanter Periode gewidmet ist. Außer dem Gemälde *Bäuerin beim Umgraben* und dem Aquarell *Der Pfarrgarten in Nuenen* (beide Eigentum des Museums) sind hier auch zwei Dauerleihgaben vom niederländischen *Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed* (Landesamt für Kulturerbe, RCE) sowie einige Leihgaben des Van Gogh Museums, des Rijksmuseums und aus einer Privatsammlung zu sehen. In einigen Wochen wird das Gemälde *Wassermühle in Kollen bei Nuenen* zu dieser Kollektion hinzugefügt.

Van-Gogh-Ausstellungen

Auch bei der Planung von Wechselausstellungen widmet Het Noordbrabants Museum seit der Neueröffnung im Jahr 2013 dem weltberühmten Künstler aus Brabant besondere Aufmerksamkeit. So wurden vor kurzem Van Goghs Werke in der eigenen Kollektion genauer untersucht, und die Ergebnisse werden seit diesem Sommer in der Präsentation *Van Gogh doorgelicht (Van Gogh unter der Lupe)* gezeigt. Derzeit ist auch die Ausstellung *Loving Vincent* zu sehen, die die Entstehung des gleichnamigen Animationsfilms zeigt (noch bis zum 28. Januar 2018). Darüber hinaus wird gerade eine Ausstellung über die Beziehung Van Goghs zu seiner Familie, Freunden, Modellen und anderen Künstlern vorbereitet. Diese internationale Ausstellung mit dem Titel *Van Gogh's Intimate Circle* wird vom 21. September 2019 bis zum 12. Januar 2020 im Het Noordbrabants Museum zu sehen sein.

Besucherinformationen

Het Noordbrabants Museum
Verwersstraat 41, 's-Hertogenbosch
T +31 (0)73 – 6877 877
www.hnbm.nl

Geöffnet: Dienstag bis Sonntag von 11 bis 17 Uhr.

Geschlossen: Montag (außer an Feiertagen), Neujahrstag, Karneval, Königstag und 1. Weihnachtstag.

Eintrittspreise Het Noordbrabants Museum

Erwachsene: € 12,-

Museumkaart (niederländische Museumskarte), Vereniging-Rembrandt- und ICOM-

Mitglieder: gratis

Kinder 4 bis 17 Jahre: gratis

Het Noordbrabants Museum bildet zusammen mit dem Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch das Museumsquartier 's-Hertogenbosch, eine der größten kulturellen Sehenswürdigkeiten der Niederlande.

Preis des Kombitickets für Het Noordbrabants Museum und Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch

Erwachsene: € 15,-

Museumkaart (niederländische Museumskarte), Vereniging-Rembrandt- und ICOM-

Mitglieder: gratis

Kinder 4 bis 17 Jahre: gratis

--- ANMERKUNG FÜR DIE REDAKTION ---

Für Fragen über den Ankauf:

Het Noordbrabants Museum, Abteilung Kommunikation und Marketing

Nathalie Dielissen oder Wendel Visser, T +31 (0)73-687 78 15 oder pers@hnbm.nl