



Press release



La plus importante acquisition de l'histoire du musée Noordbrabant

Le Moulin à eau de Kollen près de Nuenen, de Vincent van Gogh, revient définitivement dans sa province du Brabant

Bois-le-Duc, le 15 novembre 2017 – Le musée Noordbrabant fait l'acquisition mardi dernier, dans l'Impressionist & Modern Art Sale de Sotheby's à New York, du célèbre tableau de Vincent van Gogh (1853-1890) intitulé *Moulin à eau de Kollen près de Nuenen*. Ce moulin à eau à la toiture rouge dans un paysage printanier est une représentation relativement claire et colorée de la période brabançonne de l'œuvre de Van Gogh. Il s'agit également d'une des rares peintures importantes de cette période de Van Gogh qui faisait encore partie d'une collection particulière. Le tableau a été adjugé pour un montant de circa 3 million euros (hammer price 2.6 million dollars). C'est exactement un an plus tôt que le musée avait fait l'acquisition de l'aquarelle de Van Gogh *Le jardin du presbytère de Nuenen*.

Cet achat, le plus important jamais réalisé par le musée Noordbrabant, s'inscrit dans l'ambition de pouvoir présenter un ensemble représentatif des œuvres de la période brabançonne de Van Gogh. Le *Moulin à eau de Kollen près de Nuenen* a pu être acquis grâce au soutien financier de la province du Brabant septentrional, de la Vereniging Rembrandt et du Mondriaan Fonds ainsi qu'à un legs, en 1999, de madame Henriëtte M.J. van Oppenraaij. Le musée a bénéficié, pour cette acquisition, des conseils du musée Van Gogh.

Le député Henri Swinkels de la province du Brabant septentrional, est fier de la prochaine arrivée de cette œuvre exceptionnelle dans le musée Noordbrabant. « Le musée Noordbrabant joue un rôle important dans la diffusion de l'histoire de Van Gogh », a-t-il déclaré. « Avec cette œuvre unique, un lien est établi entre l'histoire présentée dans le musée et un site « monumental » physique dans la province. Cela est non seulement important pour la culture mais aussi pour le secteur des loisirs, de la nature et des paysages et pour l'image de marque et le profil international du Brabant. C'est donc pour de nombreuses raisons que la province contribue très volontiers à cet achat, avec une subvention de 1,5 million euros. Nous sommes extrêmement heureux de l'acquisition de ce tableau. C'est à nouveau un peu de Van Gogh que nous ramenons ainsi chez lui, dans son Brabant. »



Vincent van Gogh (1853-1890), *Moulin à eau de Kollen près de Nuenen*, mai 1884, huile sur toile, 60,5 x 80 cm
Acquis avec le soutien de la province du Brabant septentrional,
de la Vereniging Rembrandt, du Mondriaan Fonds et du legs de madame H.M.J. van Oppenraaij

Purchased with support from:

Provincie Noord-Brabant

Vereniging Rembrandt

Mondriaan Fonds

Legaat H.M.J. van Oppenraaij



Press release



het

noordbrabants
museum

La fascination de Van Gogh pour les moulins à eau du Brabant

Vincent van Gogh a vécu à Nuenen presque deux ans à partir de décembre 1883, d'abord chez ses parents puis ailleurs dans le village. C'est durant son séjour à Nuenen qu'il se consacra plus qu'auparavant à la peinture. Il représentait souvent des artisans au travail, par exemple des tisserands, ou des paysages, comme le moulin de Kollen que vient d'acheter le musée.

Bien qu'aucun personnage ne figure dans ce tableau, le moulin à eau et le mouvement de ses aubes symbolisent l'existence de travail. L'eau qui coule et le reflet des bâtiments dans l'eau formaient en outre un défi pictural. Van Gogh a écrit au sujet de la réalisation de ce tableau à son ami le peintre Anthon van Rappard, qui était venu passer dix jours chez lui en mai 1884. Il travaillait dans les environs sur divers sujets :

« Depuis votre départ, j'ai travaillé à un moulin à eau – celui dont je m'étais enquis dans cette petite auberge près de la gare alors que nous parlions avec cet homme dont je vous avais dit qu'il semblait travailler à un manque chronique de menue monnaie dans sa poche.– Il s'agit d'un moulin à eau semblable aux deux autres que nous avons visité ensemble, mais avec deux toits rouges et que l'on peut voir tout proche de face – encadré de peupliers. Ce sera superbe à l'automne. »

Le Moulin à eau de Kollen était proche de l'ancienne gare de Nuenen-Tongelre. Lorsqu'il évoque « les deux autres moulins à eau », Van Gogh parle probablement des moulins d'Opwetten et de Hooijdonk, dans les environs de Nuenen. Le Moulin à eau de Kollen peint par Van Gogh en mai 1884 se trouve de nos jours sur la commune d'Eindhoven. Le moulin a été restauré en 1975 et est classé monument national.

Les Monuments Van Gogh

L'acquisition de ce tableau par le musée Noordbrabant intervient à un moment particulier. Deux semaines plus tôt, le 30 octobre 2017, un accord a été conclu entre la province du Brabant septentrional, neuf municipalités du Brabant et quelques organisations culturelles brabançonnaises, par lequel les signataires expriment leur intention de protéger une sélection de 39 monuments précieux liés à Vincent van Gogh. Le Moulin à eau de Kollen fait partie de ces 39 « Monuments Van Gogh ».

L'intérêt pour la province du Brabant septentrional

Van Gogh est ces dernières années devenu un personnage de plus en plus emblématique pour le Brabant. Une étroite coopération s'est instaurée depuis 2008 entre la province du Brabant septentrional, Van Gogh Brabant, VisitBrabant et le musée Noordbrabant pour attirer l'attention sur cet artiste brabançon et la région où il est né et où ses talents de peintre se sont largement développés. Cinq institutions du patrimoine brabançon (Van Gogh Village à Nuenen, Vincents Tekenlokaal à Tilburg, l'église Van Gogh à Etten-Leur, la maison Vincent van Gogh à Zundert et le musée Noordbrabant à Bois-le-Duc) se sont rassemblées au sein de Van Gogh Brabant pour préserver et partager l'héritage culturel du peintre dans la province. Cette organisation coopère de plus en plus avec Van Gogh Europe, un groupement international de divers instituts néerlandais, belges et français qui œuvre à la préservation et à la promotion collective de l'héritage de Van Gogh.

Van Gogh sous les feux de la rampe dans le musée Noordbrabant

Le musée Noordbrabant est le seul musée du sud des Pays-Bas à exposer des œuvres originales de Vincent van Gogh. Les neuf œuvres peuvent être admirées dans *L'histoire du Brabant*, dans un pavillon consacré à Van Gogh et sa période brabançonne. Outre la peinture *Paysanne bêchant* et l'aquarelle *Le jardin du presbytère de Nuenen* (toutes deux propriété du musée) ce pavillon présente deux prêts permanents de l'Office néerlandais du patrimoine culturel (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed) ainsi que quelques œuvres

Purchased with support from:

Provincie Noord-Brabant



Legaat
H.M.J. van Oppenraaij



Press release



het
noordbrabants
museum

prêtées par le musée Van Gogh et le Rijksmuseum d'Amsterdam et une collection particulière. Ce pavillon sera donc enrichi dans quelques semaines de la présence du *Moulin à eau de Kollen près de Nuenen*.

Expositions Van Gogh

Dans la programmation de ses expositions temporaires, le musée Noordbrabant accorde également, depuis sa réouverture en 2013, une attention particulière à l'artiste brabançon de renommée mondiale. C'est ainsi que le musée a récemment conduit une étude des œuvres de sa propre collection, étude dont les résultats seront présentés cet été dans l'exposition *Van Gogh radiographié*. Une exposition est par ailleurs en cours, intitulée *Loving Vincent*, dans le cadre de laquelle est montrée la réalisation du film d'animation du même nom (jusqu'au 28 janvier 2018 inclus). Le musée travaille également à une exposition sur les relations que Van Gogh entretenait avec sa famille, ses amis, ses modèles et les autres artistes. Cette exposition internationale, qui portera le titre de *Van Gogh's Intimate Circle* (le cercle des intimes de Van Gogh), pourra être découverte dans le musée Noordbrabant du 21 septembre 2019 au 12 janvier 2020 inclus.

Informations pratiques

Musée Noordbrabant
Verwersstraat 41, 's-Hertogenbosch
T +31 (0)73 – 6877 877
www.hnbm.nl

Ouvert du mardi au dimanche de 11h00 à 17h00.

Fermé le lundi (sauf les jours fériés), 1er janvier, Carnaval, fête du Roi et 25 décembre.

Tarifs musée Noordbrabant

Adultes : 12 €

Détenteurs de la Museumkaart, Vereniging Rembrandt et ICOM : gratuit

Enfants de 4 à 17 ans inclus : gratuit

Le musée Noordbrabant forme avec le musée municipal de Bois-le-Duc le Museumkwartier (« quartier des musées ») de Bois-le-Duc, une des principales attractions culturelles des Pays-Bas.

Prix d'un billet jumelé musée Noordbrabant - musée municipal de Bois-le-Duc

Adultes : 15 €

Détenteurs de la Museumkaart, Vereniging Rembrandt et ICOM : gratuit

Enfants de 4 à 17 ans inclus : gratuit

--- NOTE POUR LA RÉDACTION---

Pour toute question concernant l'acquisition :

La musée Noordbrabant, service Communication et Marketing

Nathalie Dielissen ou Wendel Visser, T +31 (0)73-687 78 15 ou pers@hnbm.nl